

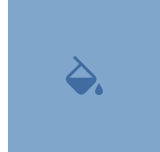


**colorlac**

COLOR YOUR BUSINESS



**LÖSUNGEN FÜR  
DEN HOLZSEKTOR**



# PC

## TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Hervorragender Glanz // Gute Lichtstabilität // Optimale Farbgleichheit



Holz



Pigment



Lösemittel



Halbdeckend

**KOMPOSITION** / Konzentrierte pigmentierte Farbpasten auf Lösemittelbasis

**EINSATZ** / Die Serie PC ist eine Antwort auf die Notwendigkeit, die Eigenleistungen der Pigmente mit den Applikationskriterien der Farben zu verbinden: diese Serie zeichnet sich durch optimale Transparenz und Glanz sowie gute Lichtstabilität aus.

**MISCHBARKEIT** / Die Produkte der Serie PC lassen sich zudem in jedwedem Verhältnis untereinander vermischen, wodurch individuelle neue Lösungen erzielbar sind.

**ÜBERSTREICHEN** / Die PC eignen sich zur Überlackierung mit Nitrozellulose-, Polyurethan- und Akrylzyklen mit UV Spachtelmassen oder mit Grundierungen auf Wasserbasis.

### HILFSMITTEL

**VL 05** / Vehikel für erhöhte Transfer Efficiency der Farbe beim Walzenauftrag

**FÜR DEN SPRITZAUFTRAG** / Die Farbpaste im Verhältnis 1:10 in Nitro-, Polyurethan oder Azetat-lösemitteln verdünnen und dann auftragen.

**FÜR DEN WALZENAUFTRAG** / Zum Erhöhen der Viskosität und der Transfer Efficiency des Produkts sollte das entsprechende transparente Vehikel VL 05 eingesetzt werden.

**ZUM SCHMIRGELN** / Mit Hilfe geeigneter Vehikel lassen sich leicht Schmirgelpasten erzielen.

Unsere Techniker beraten Sie gern bei der Wahl des geeigneten Produktes

(entsprechend der gewünschten Farbabtragungsmenge).

## IN NITROZELLULOSE KONZENTRIERTE FARBPASTEN AUF LÖSEMITTELBASIS

PC 100 / C.I. PIGMENT WHITE 6



PC 301 / C.I. PIGMENT YELLOW 17



PC 300 / C.I. PIGMENT YELLOW 83



PC 200 / C.I. PIGMENT ORANGE 5



PC 802 / C.I. PIGMENT RED 48:1



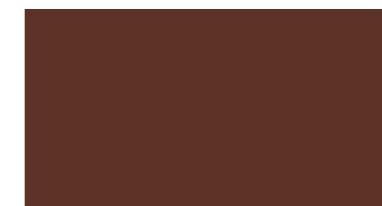
PC 803 / C.I. PIGMENT RED 254



PC 501 / C.I. MIX



PC 500 / C.I. MIX



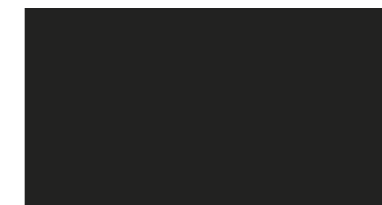
PC 400 / C.I. PIGMENT BLUE 15:3



PC 900 / C.I. PIGMENT GREEN 7



PC 600 / C.I. PIGMENT BLACK 7



CODE	FARBINDEX	TROCKEN-RESTGEHALT	DICHTE	PIGMENT KONZ.	LÖSLICHKEIT			LICHTSTABILITÄT
					WASSER	PM	AZETON	
PC 100	PIGMENT WHITE 6	36 ± 3%	1,10 Kg/l ± 2%	21 ± 3%	--	+	+	8
PC 200	PIGMENT ORANGE 5	16 ± 2%	1,03 Kg/l ± 2%	16 ± 2%	--	+	+ (Vorverdünnung 1:1 with PM)	7
PC 300	PIGMENT YELLOW 83	25 ± 3%	1,01 Kg/l ± 2%	8 ± 1%	--	+	+ (Vorverdünnung 1:1 with PM)	7
PC 301	PIGMENT YELLOW 17	19 ± 2%	0,97 Kg/l ± 2%	9 ± 1%	--	+	+ (Vorverdünnung 1:1 with PM)	6
PC 400	PIGMENT BLUE 15:3	13 ± 2%	0,96 Kg/l ± 2%	7 ± 1%	--	+	-/+ (Vorverdünnung 1:1 with PM)	8
PC 500	MIX	24 ± 3%	0,98 Kg/l ± 2%	6 ± 1%	--	+	+ (Vorverdünnung 1:1 with PM)	6/7
PC 501	MIX	9 ± 1%	0,94 Kg/l ± 2%	4 ± 1%	--	+	+ (Vorverdünnung 1:1 with PM)	6/7
PC 600	PIGMENT BLACK 7	27 ± 3%	1,01 Kg/l ± 2%	12 ± 2%	--	+	+ (Vorverdünnung 1:1 with PM)	8
PC 802	PIGMENT RED 48:1	15 ± 2%	0,93 Kg/l ± 2%	15 ± 2%	--	+	+ (Vorverdünnung 1:1 with PM)	4/5
PC 803	PIGMENT RED 254	28 ± 3%	1,06 Kg/l ± 2%	11 ± 2%	--	+	+ (Vorverdünnung 1:1 with PM)	7/8
PC 900	PIGMENT GREEN 7	13 ± 2%	0,97 Kg/l ± 2%	7 ± 1%	--	+	+ (Vorverdünnung 1:1 with PM)	8

Legende: -- nein - kaum -/+ diskret + gut

\* Die Farben sind rein indikativ und können von den realen Farbtönen abweichen

