

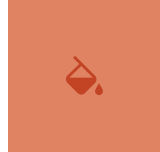


colorlac

COLOR YOUR BUSINESS



**LÖSUNGEN FÜR
DEN HOLZSEKTOR**



TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

TC 500



Holz



Farbmittel



Lösemittel



Transparent

Erhöhter Glanz // Heben die Dreidimensionalität der Essenz hervor // Optimale Benetzung des porösen Holzes

BESCHREIBUNG / Bei den TC 500 handelt es sich um hochkonzentrierte flüssige, metall-komplexe Monosulfonate in PM Lösung.

EINSATZ / perfekt zum Beizen des Holzes mit Walzauftrag oder Spritzverfahren. Diese Produkte zeichnen sich durch eine optimale Transparenz aus, was den Erhalt von glänzenden und gleichmässigen Applikationen entweder mit manuellen Spritzpistolen, automatischen Spritzauftrags- oder Walzauftragsmaschinen erlaubt. Zudem lassen sie sich auch mit Pinsel oder Lappen auftragen.

VERDÜNNUNG / gut in Wasser, Glykol, Alkohol- diskret in Azeton

MISCHBARKEIT / Die Produkte der Serie TC 500 sind untereinander in jedwedem Verhältnis mischbar, wodurch individuelle neue Lösungen erzielbar sind.

ÜBERLACKIERUNG / Es handelt sich um vielseitige Produkte, die einsetzbar sind mit: Nitrozellulose-, Polyurethan- und Akrylzyklen mit Grundierungen und Deckanstrichen auf Wasserbasis; nach vorherigem Auftrag einer Isolierfarbe lassen sich die Produkte auch in Polyesterzyklen einsetzen.

HILFSMITTEL

VL 02 / Vehikel zum Erhalt von Farbgleichheit beim Spritzauftrag

VL 05 / Vehikel für erhöhte Transfer Efficiency der Farbe beim Walzenauftrag

DS 23 / Verdünner für Spritzauftrag

DR 03 / Verdünner für Walzenauftrag

DR 09 / Verdünner zum stärkeren Hervorheben der Pore

SPRITZAUFTRAG / Verdünnung / in Wasser, PM, Azeton, andernfalls liefern wir einen entsprechenden Verdünner : DS 23 je nach gewünschter Intensität. Für andere Systeme auf Lösemittelbasis empfiehlt sich immer eine 1:1 Vorverdünnung in PM. **Bei manuellem Spritzauftrag** / beträgt die empfohlene Verdünnung 1:10. **Bei Spritzauftrag in Linie** / liegt die Verdünnung für eine Farbe mittlerer Intensität zwischen 1:15 und 1:20. Möchte man eine best mögliche Farbgleichheit erzielen, lassen sich 10-20% unseres Vehikels VL 02 beifügen. Möchte man die Pore mehr hervorheben, lassen sich 10-20% unseres Verdünners DR09 beifügen.

WALZENAUFTRAG/ Zum Erzielen des besten Resultats empfehlen wir die Beigabe von ca. 30% des entsprechenden transparenten Vehikels VL 05, damit die „transfer efficiency“ auf der Walzauftragsmaschine erhöht wird. Die Härte der Gummirolle auf der Walzauftragsmaschine muss bei 20-30 Shores liegen. Das Abschmiegeln des Rohholzes ist sehr wichtig; es empfiehlt sich für klare Farben der Einsatz von Schmiergelpapier mit einer Körnung von 150-180, dagegen für dunkle Farben Schmiergelpapier mit einer Körnung von 120-150. Mögliche Verdünnung auch mit PM; andernfalls liefern wir unsere entsprechenden Verdünner (DR 09 oder DR 03).

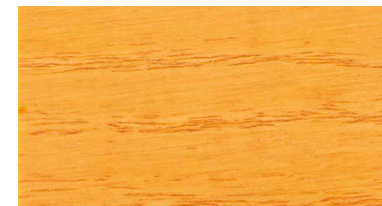
MIT PINEL, MIT SCHWAMM, MIT LAPPEN / Verdünnung in Wasser.

CODE	FARBINDEX	TROCKENRESTGEHALT	DICHTE	LÖSLICHKEIT			LICHTSTABILITÄT
				WASSER	PM	AZETON	
TC 521	ACID ORANGE 144	28 ± 3%	1,02 Kg/l ± 2%	+	+	+	6/7
TC 530	ACID YELLOW 220	31 ± 3%	1,03 Kg/l ± 2%	+	+	+	7
TC 532	MIX	16 ± 2%	1,02 Kg/l ± 2%	+	+	-/+	5/6
TC 540	MIX	21 ± 3%	1,05 Kg/l ± 2%	+	+	-/+	6/7
TC 542	ACID BLUE 260	13 ± 2%	0,99 Kg/l ± 2%	-/+	+	-/+	5
TC 550	MIX	25 ± 3%	1,05 Kg/l ± 2%	+	+	+	6/7
TC 551	MIX	23 ± 3%	1,04 Kg/l ± 2%	+	+	+	6/7
TC 555	ACID BROWN 282	25 ± 3%	1,07 Kg/l ± 2%	+	+	-/+	6/7
TC 556	MIX	26 ± 3%	1,04 Kg/l ± 2%	+	+	+	6/7
TC 560	ACID BLACK 164	29 ± 3%	1,07 Kg/l ± 2%	-/+	+	-/+	6/7
TC 584	MIX	28 ± 3%	1,04 Kg/l ± 2%	+	+	+	6
TC 585	ACID RED 405	26 ± 3%	1,03 Kg/l ± 2%	+	+	+	5
TC 586	ACID RED 407	26 ± 3%	1,06 Kg/l ± 2%	-/+	+	+	5/6

Legende: -- nein - kaum -/+ diskret + gut

HIGH-GLOSS FARBEN, WASSERLÖSLICH ODER AUF LÖSEMITTELBASIS

TC 532 / C.I. MIX



TC 530 / C.I. ACID YELLOW 220



TC 521 / C.I. ACID ORANGE 144



TC 586 / C.I. ACID RED 407



TC 584 / C.I. MIX



TC 585 / C.I. ACID RED 405



TC 556 / C.I. MIX



TC 551 / C.I. MIX



TC 555 / C.I. ACID BROWN 282



TC 550 / C.I. MIX



TC 542 / C.I. ACID BLUE 260



TC 540 / C.I. MIX



TC 560 / C.I. ACID BLACK 164



* Die Farben sind rein indikativ und können von den realen Farbtönen abweichen

