

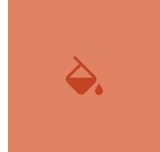


colorlac

COLOR YOUR BUSINESS



**LÖSUNGEN FÜR
DEN HOLZSEKTOR**



TW

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN



Holz



Farbmittel



Wasserbasis



Transparent

Hervorragende transparente Kraft // Gute Lichtstabilität // Bemerkenswerte Farbkonstanz

BESCHREIBUNG / Bei den TW handelt es sich um hochkonzentrierte flüssige, metallkomplexe Farben in organisch-wässriger Lösung.

EINSATZ / Sie eignen sich speziell für Flow-coating Verfahren zum Auftrag auf Elemente aus Buchenholz, wo eine optimale Farbgleichheit verlangt wird. Zudem lassen sie sich auch mit Pinsel oder Lappen auftragen.

VERDÜNNUNG / gut in Wasser, Glykol, Alkohol- diskret in Azeton

MISCHBARKEIT / Die Produkte der Serie TW sind untereinander in jedwedem Verhältnis mischbar, wodurch individuelle neue Lösungen erzielbar sind.

ÜBERLACKIERUNG / Es handelt sich um vielseitige Produkte, die einsetzbar sind mit: Nitrozellulose-, Polyurethan- und Akrylzyklen mit Grundierungen und Deckanstrichen auf Wasserbasis; nach vorherigem Auftrag einer Isolierfarbe lassen sich die Produkte auch in Polyesterzyklen einsetzen.

HILFSMITTEL

VL 15 / Vehikel zum Erhalt von Farbgleichheit beim Spritzauftrag

VL 22 / Vehikel für Flow-coating Auftrag

DR 09 / Verdünner zum stärkeren Hervorheben der Pore

SPRITZAUFTRAG / Verdünnung / in Wasser oder in Mischung Wasser/PM oder Wasser/Azeton 1:1. Bei manuellem Spritzauftrag / beträgt die empfohlene Verdünnung 1:10. Bei Spritzauftrag in Linie / liegt die Verdünnung für eine Farbe mittlerer Intensität zwischen 1:15 und 1:20. Möchte man eine best mögliche Farbgleichheit erzielen, lassen sich 20-30 % unseres Vehikels VL 15 beifügen. Möchte man die Pore mehr hervorheben, lassen sich 5-10% unseres Verdünners DR09 beifügen.

WALZENAUFTRAG / Zum Erzielen des besten Resultats empfehlen wir die Beigabe von ca. 30% des entsprechenden transparenten Vehikels VL 05, damit die „transfer efficiency“ auf der Walzauftragsmaschine erhöht wird. Die Härte der Gummirolle auf der Walzauftragsmaschine muss bei 20-30 Shores liegen. Das Abschmiegeln des Rohholzes ist sehr wichtig; es empfiehlt sich für klare Farben der Einsatz von Schmiergelpapier mit einer Körnung von 150-180, dagegen für dunkle Farben Schmiergelpapier mit einer Körnung von 120-150. Mögliche Verdünnung auch mit Wasser oder mit 5-10% von DR09.

EINTAUCHEN - FLOW COATING / Beim Auftrag mittels flow-coating (eintauchen) von Werkstücken aus Buche, wie Stühle oder Tischbeine, empfehlen wir die folgende Mischung: Wasser 65 Anteile / VL 22 40 Anteile / TW 2-5 Anteil. Die Nutzung des Vehikels unterbindet eine Fleckenbildung auf den Holzköpfen und verbessert den Farbenverlauf.

MIT PINEL, MIT SCHWAMM, MIT LAPPEN / Verdünnung in Wasser.

UNIVERSALFARBEN AUF WASSERBASIS MIT GUTER RESISTENZ AUF AUSBLUTEN BEIM ÜBERLACKIEREN MIT DECKFARBEN AUF LÖSEMITTELBASIS

TW 304 / C.I. ACID YELLOW 49



TW 307 / C.I. ACID YELLOW 204



TW 207 / C.I. MIX



TW 807 / C.I. ACID RED 357



TW 801 / C.I. ACID VIOLET 90



TW 806 / C.I. ACID RED 249



TW 502 / C.I. MIX



TW 501 / C.I. MIX



TW 500 / C.I. ACID BROWN 355



TW 407 / C.I. ACID BLUE 260



TW 400 / C.I. ACID BLUE 193



TW 903 / C.I. ACID GREEN 26



TW 600 / C.I. ADIC BLACK 194/172



CODE	FARBINDEX	TROCKENRESTGEHALT	DICHTE	LÖSLICHKEIT			LICHTSTABILITÄT
				WASSER	PM	AZETON	
TW 207	MIX	24 ± 3%	1,11 Kg/l ± 2%	+	+	- (vorverdünnt 1:1 in Wasser)	6/7
TW 304	ACID YELLOW 49	10 ± 2%	1,02 Kg/l ± 2%	+	+	-/+	5/6
TW 307	ACID YELLOW 204	25 ± 3%	1,11 Kg/l ± 2%	+	-/+	- (vorverdünnt 1:1 in Wasser)	6/7
TW 400	ACID BLUE 193	25 ± 3%	1,08 Kg/l ± 2%	+	+	-	7
TW 407	ACID BLUE 260	13 ± 2%	1,04 Kg/l ± 2%	+	+	-/+	5
TW 500	ACID BROWN 355	29 ± 3%	1,09 Kg/l ± 2%	+	+	+	6/7
TW 501	MIX	29 ± 3%	1,00 Kg/l ± 2%	+	+	+	6/7
TW 502	MIX	27 ± 3%	1,10 Kg/l ± 2%	+	+	+	6/7
TW 600	ADIC BLACK 194/172	25 ± 3%	1,11 Kg/l ± 2%	+	+	-/+	6/7
TW 801	ACID VIOLET 90	30 ± 3%	1,10 Kg/l ± 2%	+	+	- (vorverdünnt 1:1 in Wasser)	6
TW 806	ACID RED 249	19 ± 2%	1,11 Kg/l ± 2%	+	+	-/+	4/5
TW 807	ACID RED 357	29 ± 3%	1,13 Kg/l ± 2%	+	+	-	6/7
TW 903	ACID GREEN 26	15 ± 2%	1,06 Kg/l ± 2%	+	+	- (vorverdünnt 1:1 in Wasser)	6/7

Legende: -- nein - kaum -/+ diskret + gut

* Die Farben sind rein indikativ und können von den realen Farbtönen abweichen

